

KBS St. Jozef wint scholenontwerpwedstrijd Forbo Flooring

Hoe leuk is dat; je eigen vloer bedenken die ook nog eens in je eigen school geïnstalleerd wordt. Het overkwam Esmee Drijvers, leerling van groep 8 van de KBS St. Jozef, die meedeed aan de wedstrijd met het thema: 'wij zijn de toekomst; wij gaan voor duurzaamheid'.

Lian van Strien is adjunct directeur van KBS St. Jozef, een basisschool in Rijen met 310 leerlingen en daarnaast een BSO en crèche. De school bestaat 100 jaar en werd na een brand in 1998 deels gerenoveerd en uitgebreid. De school vormt het decor van de prachtige nieuwe vloer in de gang, waarvan de net gepensioneerde Monique Beljaars als vakleerkracht beeldende vorming de initiatiefnemer was en leerling Esmee uit groep 8 als winnaar uit de bus kwam. Want zij heeft die mooie nieuwe vloer getekend.

GESTOLDE CONFETTI

In aanwezigheid van Marcel van den Berge, directeur Sales & Marketing Forbo Nederland en ontwerper

Michiel van Nieuwland wordt het laatste 'bolletje' onthuld, waarin de naam van Esmee in haar eigen handschrift in linoleum is uitgesneden. Marcel: "We wilden dit jaar meer aandacht geven aan het vakmanschap van de natuurlijke vloeren. Linoleum is al meer dan 120 jaar een prachtig CO₂ neutraal product en daarom past het ook zo goed binnen scholen." Michiel vult aan: "We bedachten een lespakket voor de groepen 6, 7 en 8 in combinatie met een tekenwedstrijd. Onderdeel is een Klokhuis filmpje, waarin je ziet hoe een linoleum vloer gemaakt wordt. Kinderen kunnen zelf met het lespakket aan de slag, door bijvoorbeeld een spreekbeurt te houden. Daarnaast mochten ze hun ideale vloer tekenen, waarbij de winnende inzending ook echt uitgevoerd is. Zo





hebben we ruim 300 inzendingen van 35 scholen uit het hele land gekregen. Alle tekeningen zijn in onze Expo ruimte gelegd en de twee collega's van de jury hebben een eerste selectie gemaakt. Daar kwam een short list uit, waaruit de winnaar is gekomen. Zo hebben we gelet op de uitvoerbaarheid van de vloer; het moest een ontwerp zijn dat lang actueel en mooi blijft en liefst niet de 'standaard' giraf of vlinder. Toen kwamen we op de bolletjes van Esmee uit, vanwege de vrolijkheid en de tijdloosheid. Het is een soort gestolde confetti, die van alle kanten leuk blijft. Esmee heeft de tekening spontaan gemaakt en elke tekening omrand met een potloodlijntje."

EGALE VLOER

Michiel verder: "Toen de prijswinnaar bekend was hebben we de school bezocht, de vloer bekeken en de kleuren bepaald. Vervolgens heb ik de tekening gescand en ben alle bolletjes digitaal gaan natekenen. Zo ontstond het patroon van de nieuwe vloer. De school wilde graag met de stoffeerder Jan Segeren uit het dorp werken, die dat heel goed heeft gedaan. Jan heeft alle bolletjes, die heel precies inclusief dun zwart linoleum 'potloodlijntje' via de aquajet-machine zijn gesneden, aangeleverd gekregen. Michiel heeft de verdeling in de gang gemaakt en alle bolletjes zo genummerd dat Jan ze precies op de goede plek kon verlijmen in de vloer." Monique: "We

"Kinderen stimuleren om met hun handen dingen te maken en te tekenen, waardoor ze ervaren hoe leuk het is om zelf iets te maken"

mochten een vloer van 100 m² leggen en dat past precies in onze gang, waarvan de vloer beschadigd was. Leuk is dat deze gang aan het verdiepte gymlokaal ligt en ook als podium wordt gebruikt."

HANDVAARDIGHEID EN TECHNIEK BELANGRIJK

Lian: "We vinden handvaardigheid en techniek heel belangrijk en met Monique hadden we natuurlijk een geweldige collega." Monique: "Ik heb naast mijn werk op school vijftien jaar kalligrafeerlessen gegeven op Volksuniversiteiten in de avonduren aan volwassenen en ben graag met mijn handen bezig. De school heeft me de ruimte gegeven om creatief met de kinderen bezig te zijn. Ik heb geregeld meegedaan met prijsvragen, zo hebben we in het Cobra museum gehangen met het project *Kind in de Cobra* en in NEMO hebben we aan een techniekwedstrijd meegedaan, waarbij de kinderen ontwerpen hebben gemaakt én uitgevoerd op zonne-energie. Daarmee hebben we de hoofdprijs en nog 2 prijzen gewonnen. We hebben ook met het designmuseum in Den Bosch gewerkt en ik heb met de leerlingen meegedaan met de First Lego League. De combinatie van techniek en kunst is leuk en ik vind het belangrijk dat kinderen leren met hun handen te werken. Je merkt gewoon dat deze generatie kinderen een mindere motoriek heeft dan de vorige generaties. Als je nooit met materialen kennis gemaakt hebt weet je ook niet of het leuk is. Dan ontdek je bijvoorbeeld dat een moeilijke leerling hele mooie dingen kan maken en daar rustig van wordt. Datzelfde zie je bij de organisatie van musicals en muziekuitvoeringen." Lian knikt: "Het is een kosten-batenanalyse; een vakleerkracht kost geld, maar levert aan de andere kant enorm veel op. Wij vinden het belangrijk dat kinderen niet alleen maar cognitief bezig zijn, maar ook bewegen en met hun handen leren werken." Monique knikt: "Gereedschap is steeds meer elektronisch en daar moeten ze thuis van afblijven en mesjes zijn eng. Ik werk nog met zagen, vijlen en linogutsen, zodat kinderen hun vinger- en duimfunctie goed ontwikkelen."

DUURZAME TOEKOMST

Michiel: "Juist daarom gaan we dit als Forbo vaker doen. Kinderen stimuleren om met hun handen dingen te maken en te tekenen, waardoor ze ervaren hoe leuk het is om zelf iets te maken. Daarom is de stoffeerder actief bij dit traject betrokken geweest en konden de kinderen zien hoe hun vloer werd gelegd. Wij hebben de kinderen uit de klas van Esmee uitgenodigd om naar onze fabriek in Krommenie Assendelft te komen. Dan kunnen ze ons productieproces in levende lijve meemaken en zelf ervaren hoe Forbo aan een duurzame toekomst werkt." ◀

▶ Kijk voor meer informatie op www.forbo-flooring.nl/onderwijs.